

муниципальное общеобразовательное учреждение
Юрьевская средняя общеобразовательная школа

Утверждена
приказом по школе
№ 51 от 30.08.2022
Директор школы _____
А.Ю.Власов

**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
(с задержкой психического развития)
в 4 классе
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:
учитель Веденева Лариса Николаевна

2022-2023 уч. г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению разработана для 4 класса, в котором в условиях инклюзии обучается 1 ребёнок с задержкой психического развития, которому ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР (вариант 7.1).

Ученик испытывает затруднения в обучении, с учебным материалом не справляется, не успевает за общим темпом работы класса. Даёт неполные, односложные ответы на поставленный вопрос. На уроках ученик совершенно пассивен. Работоспособность низкая. На уроках работает слабо, к предмету относится без особого энтузиазма. Домашние задания выполняет всегда под руководством мамы. Память не развита, не может выразить ясно и чётко свои мысли, в написании слов путает буквы, делает пропуски, пишет неаккуратно. Замечания учителя по поводу учёбы выслушивает, но не старается действовать в соответствии с ними.

Курс «Литературное чтение» - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Цель предмета «Литературное чтение»: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.

Задачи предмета «Литературное чтение»:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Цель коррекционно-развивающего характера: овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания.

Задачи коррекционно-развивающего характера:

- коррекция и развитие речи, обогащение кругозора школьников;
- совершенствование пространственной ориентации;
- развитие зрительного (слухового) восприятия;
- развитие механической зрительной памяти;
- развитие фонематического слуха.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты

Учащийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантности к людям иной национальной принадлежности;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное.

Метапредметные результаты

Учащийся получит возможность для формирования следующих **регулятивных УУД:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы;
- процесс освоения способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащийся получит возможность для формирования следующих **познавательных УУД**:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- находить нужную информацию в учебнике, в словаре учебника, в тексте;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях, Интернете и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю.

Учащийся получит возможность для формирования следующих **коммуникативных УУД**:

- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;
- овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной и письменной форме;
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками;
- принимать участие в работе парами, группами, договариваться о распределении ролей и осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре; и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

1

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов в классе	Количество часов по ОБЗ
1	Летописи. Былины. Жития	11	11
2	Чудесный мир классики	18	15
3	Поэтическая тетрадь	9	10
4	Литературные сказки	11	13
5	Делу время – потехе час	10	7
6	Страна детства	10	10
7	Природа и мы	10	11
8	Родина	7	7
9	Страна Фантазия	5	7
10	Зарубежная литература	11	11
	ИТОГО	102	102

Летописи. Былины. Жития (11 ч)

Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Житийная литература. Житие Сергия Радонежского. *Проект «Создание календаря исторических событий».*

Чудесный мир классики (15 ч)

Жизнь и творчество А.С. Пушкина. «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Туча», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». .
 Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. «Ашик-Кериб».
 Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».
 Жизнь и творчество А.П. Чехова. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ушинский К. «Четыре желания». Тютчев Ф.И. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Фет А.А. «Весенний дождь», «Бабочка». Баратынский Е.А. «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...». Никитин И.С. «В синем небе плывут над полями...». Некрасов Н.А. «Саша». Бунин И.А. «Листопад».

Литературные сказки (13 ч)

Одоевский В.Ф. «Городок в табакерке». Бажов П.П. «Серебряное копытце». Аксаков С.Т. «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (7 ч)

Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени». Драгунский В.Ю. «Главные реки». Голявкин В.В. «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства (10 ч)

Житков Б.С. «Как я ловил человечков». Паустовский К.Г. «Корзина с еловыми шишками». Зощенко М.М. «Елка». Цветаева М. «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». Есенин С. «Бабушкины сказки».

Природа и мы (11 ч)

Мамин-Сибиряк Д «Приемыш». Есенин С. «Лебёдушка». Пришвин М. «Выскочка». Куприн А. «Барбос и Жулька». Астафьев В. «Стрижонок Скрип».

Родина (7 ч)

Никитин И.С. «Русь». Дрожжин С.Д. «Родине». Жигулин А.В. «О, Родина! В неярком блеске...». *Проект «Они защищали Родину».*

Страна Фантазия (7 ч)

Велтистов Е. «Приключения Электроника». Булычев К. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (11 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера».

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты			Характеристика видов деятельности учащихся с ОВЗ
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
РАЗДЕЛ 1. ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ (11 ч)						
1	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1	Умение вывить книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы	<p>Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления</p> <p>П. Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли</p> <p>К. Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</p>	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании	Самостоятельно выбирать интересующую литературу
2	Что уже знаем и умеем? В мире книг	1	Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий	<p>Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата</p> <p>П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-</p>	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	Учиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями

				<p>следственных связей, построения рассуждений</p> <p>К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач</p>		
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	<p>Читать отрывки из былины. Сравнить былины и волшебные сказки</p>	<p>Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления</p> <p>П. Анализ поэтического текста, выделение в нем основной мысли</p> <p>К. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества</p>	<p>Учиться называть характерные особенности былины. Читать отрывки из былины. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</p>
4	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов	1	<p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки</p>	<p>Р. Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы</p> <p>П. Анализ текста, выделение в нем основной мысли</p> <p>К. Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной и письменной форме</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества</p>	<p>Учиться рассказывать об исторических событиях, используя материал былины. Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки</p>

5	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом	<p>Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления</p> <p>П. Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю</p> <p>К. Задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества	Понимать значение слова «летопись». Правильно, осознанно читать текст летописи. Учиться рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи
6	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	Читать отрывки из древнерусских летописей. Сравнить текст летописи с художественным текстом	<p>Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата</p> <p>П. Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю</p> <p>К. Задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества	Читать отрывки из древнерусской летописи. Учиться понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры
7	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского	1	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека, высказывать свое отношение	<p>Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления</p> <p>П. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях, Интернете и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и</p>	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества	Учиться анализировать язык литературы, называть особенности жанра жития. Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека

				<p>познавательными задачами</p> <p>К. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками</p>		
8	Сергий Радонежский – святой земли Русской	1	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации</p>	<p>Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата</p> <p>П. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях, Интернете и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p> <p>К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества</p>	<p>Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p>
9	<i>Проект «Создание календаря исторических событий»</i>	1	<p>Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий</p>	<p>Р. Процесс освоения способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>П. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях, Интернете и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p> <p>К. Принимать участие в работе парами, группами, договариваться о распределении</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>	<p>Учиться рассказывать о важном в России событии. Участвовать в проектной деятельности</p>

				ролей и осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих		
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<p>Р. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха</p> <p>П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений</p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме</p>	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
11	<i>Проверочная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития»</i>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<p>Р. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации</p> <p>П. Ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач</p> <p>К. Формулировать ответы на вопросы</p>	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника

РАЗДЕЛ 2. ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (15 ч)

12	Что уже знаем и умеем? В мире книг	1	Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий	<p>Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата</p> <p>П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений</p> <p>К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач</p>	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	Учиться сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий
13	Жизнь и творчество А.С. Пушкина. «Няне». Интонация стихотворения	1	Понимать значимость произведений великих русских писателей для русской культуры. Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	<p>Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления</p> <p>П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений</p> <p>К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и</p>	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной литературы	Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора

				коммуникативных задач		
14	Пушкин А.С. «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Туча». Сравнение словесного и изобразительного искусства	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях русских писателей.	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо- видовым признакам, установления причинно- следственных связей, построения рассуждений К. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной литературы	Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора
15	Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения	Р. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю К. Владение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной и письменной форме	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение
16	Пушкин А.С. «Сказка о мертвой	1	Умение читать вслух с постепенным переходом	Р. Осмыслять коллективно составленный план работы на	Эмоциональная отзывчивость на	Учиться читать выразительно:

	царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки		на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения	уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Задавать вопросы по прочитанному произведению	прочитанное	определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Учиться характеризовать героев произведения, выражать свое отношение к ним
17	Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана сказки	1	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. С помощью учителя делить текст на составные части, составлять его простой план
18	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. «Ашик-Кериб»	1	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Восприятие литературного произведения как особого	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть

			изученные произведения М.Ю. Лермонтова	поиска средств ее осуществления П. Находить нужную информацию в учебнике, в словаре учебника, в тексте К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	вида искусства	изученные произведения М.Ю. Лермонтова
19	Лермонтов М.Ю. «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки, их характеристика	1	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения	Р. Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы П. Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю К. Владение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной и письменной форме	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах
20	Лермонтов М.Ю. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Находить нужную информацию в учебнике, в словаре учебника, в тексте	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам

				К. Задавать вопросы по прочитанному произведению		
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство. Глава 15. Детство».	1	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Находить нужную информацию в учебнике, в словаре учебника, в тексте К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого
22	Толстой Л.Н. «Детство. Глава 19. Ивины».	1	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения	Р. Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы П. Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю К. Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной и письменной форме	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение
23	Жизнь и творчество А.П. Чехова. «Мальчики»	1	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Находить нужную	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова

				информацию в учебнике, в словаре учебника, в тексте К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач		
24	Чехов А.П. «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени	1	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения	Р. Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы П. Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю К. Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной и письменной форме	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Р. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника

				К. Формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме		
26	<i>Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»</i>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Р. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации П. Ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач К. Формулировать ответы на вопросы	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника

РАЗДЕЛ 3. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (10 ч)

27	Что уже знаем и умеем? В мире книг	1	Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	Учиться сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий
----	------------------------------------	---	---	---	---	---

				познавательных и коммуникативных задач		
28	Ушинский К. «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной литературы	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Воспроизводить стихи наизусть
29	Тютчев Ф.И. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Средства художественной выразительности для создания картины природы	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной литературы	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Воспроизводить стихи наизусть
30	Фет А.А. «Весенний дождь», «Бабочка».	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в	Воспитание художественно-эстетического вкуса,	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения,

	Картины природы в лирическом стихотворении		выразительно русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной литературы	интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Воспроизводить стихи наизусть
31	Баратынский Е.А. «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...». Передача настроения и чувств в стихотворении	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения	Р. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Задавать вопросы по прочитанному произведению	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной литературы	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Воспроизводить стихи наизусть
32	Никитин И.С. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов,	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и

	стихотворении		воспроизводить их наизусть. Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения	реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Задавать вопросы по прочитанному произведению	и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной литературы	логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Воспроизводить стихи наизусть
33	Некрасов Н.А. «Саша»	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения	Р. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной литературы	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Воспроизводить стихи наизусть
34	Бунин И.А. «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять	Р. Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы П. Владение логическими	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на

			интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками	наизусть художественной литературы	знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Воспроизводить стихи наизусть
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Р. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
36	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Р. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации П. Ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника

				приёмами решения учебных задач К. Формулировать ответы на вопросы		
РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (13 ч)						
37	Что уже знаем и умеем? В мире книг	1	Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	Учиться сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий
38	Одоевский В.Ф. «Городок табакерке» в	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп,	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Размышление над нравственными ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей К. Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы

			логическое ударение, паузы	вопросы учителя, доказательство своей точки зрения		
39	Одоевский В.Ф. в «Городок табакерке». Составление плана сказки	1	Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю К. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова
40	Одоевский В.Ф. в «Городок табакерке». Подробный пересказ	1	Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст	Р. Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы П. Находить нужную информацию в учебнике, в словаре учебника, в тексте К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно
41	Бажов П.П. «Серебряное копытце»	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Уметь

			объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	осуществления П. Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю К. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию произведения; передавать при чтении точку зрения автора, показывая своё отношение к героям и их поступкам
42	Бажов П.П. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	Р. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы П. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Задавать вопросы по прочитанному произведению	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Сравнивать содержание народной и литературной сказок. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки
43	Бажов П.П. «Серебряное копытце». Отношение автора к героям сказки	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Находить нужную информацию в учебнике, в словаре учебника, в тексте	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения. Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках

			чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	К. Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной и письменной форме		
44	Аксаков С.Т. «Аленький цветочек»	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю К. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря
45	Аксаков С.Т. «Аленький цветочек». Герои художественного произведения	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение,	Р. Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей,	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях

			паузы	построения рассуждений К. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками		
46	Аксаков С.Т. «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Находить нужную информацию в учебнике, в словаре учебника, в тексте К. Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной и письменной форме	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	С помощью учителя делить текст произведения на части, составлять простой план
47	Аксаков С.Т. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	1	Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст	Р. Процесс освоения способов решения проблем творческого и поискового характера П. Находить нужную информацию в учебнике, в словаре учебника, в тексте К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при	Р. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя

			работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме		обобщающие вопросы учебника
49	<i>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»</i>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Р. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации П. Ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач К. Формулировать ответы на вопросы	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
РАЗДЕЛ 5. ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (7 ч)						
50	Что уже знаем и умеем? В мире книг	1	Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	Учиться сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий

				<p>П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений</p> <p>К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач</p>		
51	Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени»	1	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы</p>	<p>Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления</p> <p>П. Анализ сказки, выделение в ней основной мысли</p> <p>К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>Характеризовать главных героев в сказке.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания</p>
52	Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл рассказа	1	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном</p>	<p>Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата</p> <p>П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>

			чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками		
53	Драгунский В.Ю. «Главные реки». Отношение автора к своему герою	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения. Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках
54	Голявкин В.В. «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение,	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Находить нужную информацию в учебнике, в словаре учебника, в тексте К. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь и	Ориентация в нравственном содержании и смысле	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.

			паузы	излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий		
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Р. Понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу; сохранять учебную задачу в течение всего урока П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
56	<i>Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час»</i>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Р. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха П. Ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приемами решения учебных задач К. Формулировать ответы на вопросы	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
РАЗДЕЛ 6. СТРАНА ДЕТСТВА (10 ч)						
57	Что уже знаем и умеем? В мире книг	1	Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	Учиться сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,

			используя ряд литературоведческих понятий	задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач		используя ряд литературоведческих понятий
58	Житков Б.С. «Как я ловил человечков»	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Находить нужную информацию в учебнике, в словаре учебника, в тексте К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
59	Житков Б.С. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте,	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на

			выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	достижения результата П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками		вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
60	Паустовский К.Г. «Корзина с еловыми шишками»	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Находить нужную информацию в учебнике, в словаре учебника, в тексте К. Задавать вопросы по прочитанному произведению	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
61	Паустовский К.Г. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий, выстраивание их в тексте	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп,	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Находить нужную информацию в учебнике, в словаре учебника, в тексте К. Участвовать в диалоге с	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения. Определять тему и главную мысль произведения. Выделять в тексте главное и второстепенное. Ставить вопросы к прочитанному

			логическое ударение, паузы	учителем и одноклассниками		
62	Зощенко М.М. «Елка»	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять простой план, пересказывать произведение
63	Цветаева М. «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение
64	Есенин С.	1	Воспринимать на слух	Р. Овладение способностью	Воспитание	Учиться читать

	«Бабушкины сказки»		художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной литературы	выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение
65	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Р. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
66	<i>Проверочная работа по разделу «Страна детства»</i>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при	Р. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя

			работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации П. Ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приемами решения учебных задач К. Формулировать ответы на вопросы		обобщающие вопросы учебника
--	--	--	---	---	--	-----------------------------

РАЗДЕЛ 7. ПРИРОДА И МЫ (11 ч)

67	Что уже знаем и умеем? В мире книг	1	Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	Учиться сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий
68	Мамин-Сибиряк Д. «Приемыш»	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью

			предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	П. Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли К. Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения	и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной литературы	животных с рассказом автора. Определять тему и главную мысль произведения
69	Мамин-Сибиряк Д. «Приемыш». Отношение человека к природе	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной литературы	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Определять тему и главную мысль произведения
70	Есенин С. «Лебедушка»	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять интонацию, которая	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать

			<p>больше всего соответствует содержанию произведения</p>	<p>классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений</p> <p>К. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками</p>	<p>литературы</p>	<p>и оценивать своё чтение</p>
71	Пришвин М. «Высочка»	1	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы</p>	<p>Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее</p> <p>П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений</p> <p>К. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития</p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Определять тему и главную мысль произведения</p>
72	Пришвин М. «Высочка». Характеристика героя на основе поступка	1	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать</p>	<p>Р. Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы</p> <p>П. Анализ текста, выделение в нем основной мысли</p> <p>К. Овладение навыками смыслового чтения в</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития</p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Определять тему и главную мысль произведения</p>

			при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной и письменной форме		
73	Куприн А. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю К. Задавать вопросы по прочитанному произведению	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	Анализировать заголовки произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки
74	Астафьев В. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	Анализировать заголовки произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки
75	Астафьев В.	1	Делить текст на части,	Р. Формирование умения	Осознание значимости	С помощью учителя делить

	«Стрижонок Скрип». Составление плана		подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей	планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками	чтения для своего дальнейшего развития	текст на части, составлять простой план
76	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Р. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
77	Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать	Р. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при

			свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации П. Ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач К. Формулировать ответы на вопросы		работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
РАЗДЕЛ 8. РОДИНА (7 ч)						
78	Что уже знаем и умеем? В мире книг	1	Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	Учиться сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий
79	Никитин И.С. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок,

			русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения	осуществления П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной литературы	выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение
80	Дрожжин С.Д. «Родина». Авторское отношение к изображаемому	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной литературы	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение
81	Жигулин А.В. «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять интонацию, которая больше всего	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Овладение логическими	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественной литературы	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение

			соответствует содержанию произведения	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач		
82	<i>Проект «Они защищали Родину»</i>	1	Участвовать в проектной деятельности	Р. Процесс освоения способов решения проблем творческого и поискового характера П. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях, Интернете и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами К. Принимать участие в работе парами, группами, договариваться о распределении ролей и осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Участвовать в проектной деятельности
83	Обобщение по разделу «Родина»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Р. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха П. Овладение логическими	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника

				<p>действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений</p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме</p>		
84	<i>Проверочная работа по разделу «Родина»</i>	1	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	<p>Р. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации</p> <p>П. Ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач</p> <p>К. Формулировать ответы на вопросы</p>	<p>Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения</p>	<p>Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
РАЗДЕЛ 9. СТРАНА ФАНТАЗИЯ (7 ч)						
85	Что уже знаем и умеем? В мире книг	1	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий</p>	<p>Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата</p> <p>П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития</p>	<p>Учиться сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий</p>

				<p>классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений</p> <p>К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач</p>		
86	Велтистов Е. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра	1	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы</p>	<p>Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата</p> <p>П. Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю</p> <p>К. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра</p>
87	Велтистов Е. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы</p>	<p>Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления</p> <p>П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений</p> <p>К. Овладение навыками</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Сравнить образы героев, авторское отношение к ним; выразить своё отношение к героям</p>

				смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной и письменной форме		
88	Булычев К. «Путешествие Алисы»	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения
89	Булычев К. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Находить нужную информацию в учебнике, в словаре учебника, в тексте К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Сравнить образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям

			чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	коммуникативных задач		
90	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<p>Р. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха</p> <p>П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений</p> <p>К. Формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме</p>	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
91	<i>Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»</i>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<p>Р. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации</p> <p>П. Ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач</p> <p>К. Формулировать ответы на вопросы</p>	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
РАЗДЕЛ 10. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (11 ч)						
92	Что уже знаем и	1	Сравнивать,	Р. Формирование умения	Осознание значимости	Учиться сравнивать,

	умеет? В мире книг		сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий	планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	чтения для своего дальнейшего развития	сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли К. Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантности к людям иной национальной принадлежности	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и

	литературы		объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	народов, толерантности к людям иной национальной принадлежности	собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантности к людям иной национальной принадлежности	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно	Р. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;

			объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	осуществления П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Задавать вопросы по прочитанному произведению	народов, толерантности к людям иной национальной принадлежности	оценивать события, героев произведения
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев сказки	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Задавать вопросы по прочитанному произведению	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантности к людям иной национальной принадлежности	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение	Р. Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа,	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантности к людям иной национальной принадлежности	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Определять характер текста; читать осознанно текст художественного

			к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками		произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы	Р. Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы П. Находить нужную информацию в учебнике, в словаре учебника, в тексте К. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантности к людям иной национальной принадлежности	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Р. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха П. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений К. Формулировать собственное	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника

				мнение и позицию в устной и письменной форме		
101	<i>Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»</i>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<p>Р. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации</p> <p>П. Ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач</p> <p>К. Формулировать ответы на вопросы</p>	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
102	<i>Итоговая проверочная работа</i>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<p>Р. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации</p> <p>П. Ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач</p> <p>К. Формулировать ответы на вопросы</p>	Мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения	Учиться проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника