муниципальное общеобразовательное учреждение

Юрьевская средняя общеобразовательная школа

Утверждена

приказом по школе

№ \_50\_\_\_\_от \_30.08\_2021

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_

А.Ю. Власов

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**5- 9 класс**

Составлена

Наумовой Мариной Павловной,

Курицыной Тамарой Анатольевной

учителями русского языка и

литературы

2021 -2022г

**Пояснительная записка**

**Данная рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена в соответствии со следующими нормативными документами:**

* ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», принятый 21.12.2012г.
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.
* Федеральный перечень рекомендованных (допущенных) учебников на 2014-2015учебный год;

**Методическими документами:**

* Фундаментальное ядро содержания общего образования
* Основная образовательная программа ООО МОУ Юрьевской сош.
* Примерная программа основного общего образования. Русский язык.- М.: Просвещение, 2015.-176с. - (Стандарты второго поколения).
* Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы.- М. Просвещение, 2019 г.

Программа ориентирована на использование УМК под редакцией Т.А. .Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. | Русский язык. В 2-х частях | 5кл. | Издательство "Просвещение", 2018 |
| Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. | Русский язык. В 2-х частях | 6кл. | Издательство "Просвещение", 2019 |
| Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. | Русский язык | 7кл. | Издательство "Просвещение", 2020 |
| Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. | Русский язык | 8кл. | Издательство "Просвещение"2021 |
| Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. | Русский язык | 9кл. | Издательство "Просвещение"2017 |

Учебный план предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе

Основного общего образования в объеме 735 ч.

В том числе: в **5 классе — 170 ч** (5 часов в неделю), в **6 классе — 204** ч (6 часов в неделю), **в 7 классе — 136 ч** (4 часа в неделю), в **8 классе —102 ч** (3 часа в неделю),

в **9 классе — 102 ч (3часа в неделю**).

Тематические планирование в рабочих программах составлено на 34 учебные недели в соответствии с циклограммой работы школы.

**2. Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения учебному предмету «Русский язык»**

*Личностные:*

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
* достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

***Метапредметные:***

***Познавательные УУД***

* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
* знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувствительной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);
* структурирование знаний;
* осознанное и произвольное постижение речевого высказывания в устной и письменной форме;
* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
* синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
* подведение подпонятие, выведение следствий;
* установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
* построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
* доказательство;
* выдвижение гипотез и их обоснование.

***Коммуникативные УУД***

* слушать и слышать друг друга;
* с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
* представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;
* спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё;
* определение цели и функций участников, способов взаимодействия; планирование общих способов работы;
* обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
* способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
* способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации
* уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого;
* использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;
* речевое отображение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации — процесса переноса во внутренний план в ходе усвое­ния новых умственных действий и понятий.

***Регулятивные УУД***

* целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
* планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование – предвосхищение результата и уровня знаний, его временных характеристик;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
* оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
* волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствия.

**Предметные результаты**

***Предметными результатами*** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются;

**1)** совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

**2)** понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и рефляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

**3)** использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

**4)** расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

**5)** формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

**6)** обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

**7**) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

***8****) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;*

***9)*** *для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;*

***10****) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:*

*овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;*

*приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;*

*стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;*

*видение традиций и новаторства в произведениях;*

*восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | ***Выпускник получит возможность научиться:*** |
| * владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета (5-9); * владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; (5-9 кл) * владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; (5-9 кл) * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; ( в каждом классе на своём уровне) * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета (7-9 кл.); * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета (7-9 кл); * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка ( в каждом классе на своём уровне); * использовать знание алфавита при поиске информации; (5 кл.) * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; (5 кл.) * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; (5 кл.) * членить слова на слоги и правильно их переносить; (5 кл) * определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; (5 кл) * опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; * проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; (5-6 кл) * проводить лексический анализ слова; (5 кл) * опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); (5-6 кл) * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; (7 кл) * проводить морфологический анализ слова; (7 кл) * применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; (7-9 кл) * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); (8 кл) * анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; (8 кл) * находить грамматическую основу предложения; (5 -9 кл) * распознавать главные и второстепенные члены предложения; (5-9 кл) * опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; (5-9 кл) * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; (8-9 кл) * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; (5-9 кл) * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ; (5-9 кл) * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * **использовать орфографические словари**. (5-9 кл) | * *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; (8-9 кл)* * *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; (7-9 кл)* * *опознавать различные выразительные средства языка; (5-9 кл)* * *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; (7-9 кл)* * *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; (9 кл)* * *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;(9 кл)* * *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; (6 кл)* * *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; (6 -9 кл)* * *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; (5-9 кл)* * *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. (5-9 кл)* |

**Основное содержание предмета** **« Русский язык»**

**на ступени основного общего образования**

**Русский язык** – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование **коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.**

**Коммуникативная компетенция** – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

**Лингвистическая (языковедческая) компетенция** – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

**Речь. Речевая деятельность**

**Язык и речь. Речевое общение**. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы,доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

**Текст** как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

**Виды речевой деятельности** (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Орфография**. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Содержание курса 5 класса**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Раздел 1. Речь. Речевая деятельность**

1. Язык и речь. Речевое общение. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники ) Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды. Полилог. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

**3. Текст** как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение

4. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным,

просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными

источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета

5. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

6. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров

.

**Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).

.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

1. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни

**Содержание курса 6 класса**

**Речь. Общение**

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь. Общение. Ситуация общения

**Повторение изученного в 5 классе**

фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфоэпия. Морфемы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение . запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Типы речи. Стиль речи. Основная мысль текста, Составление диалога.

Контрольная работа (далее К.Р.). Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Текст его особенности. Тема и основная мысль Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки : и стили речи. Официально-деловой стиль, Речь устная и письменная; диалогическая монологическая. Основная мысль текста,

Лексика Культура речи

Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно- русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие сло­ва. Словари. Повторение.

P.P. Написание сжатого изложения. Приемы сжа­тия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К. Р. Контрольный диктант № 2 с лексическим за­данием.

**Фразеология. Культура речи**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. По­вторение.

P.P. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест № 1 по теме «Фразеология».

**Словообразование. Орфография. Культура речи**

Морфемика и словообразование. Описание поме­щения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материа­лов к сочинению. Сложный план. Буквы а и о в кор­не–кас - кос-.Буквы а я о в корне –гар - гор-.

Буквы

а и о в корне-зар зор-.Буквы ы, и после приста­вок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р. Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план со­чинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

К. Р. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 4 с грамматиче­ским заданием.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

Имя существительное (1 часть)

Имя существительное как часть речи. Разно­склоняемые имена существительные. Буква *е* в суф­фиксе-ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные обще­го рода. Морфологический разбор имени сущест­вительного. Не с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных-чик (-щик). Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

P.P. Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение ос­новной мысли, темы, ключевых слов текста.

К. Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 2 по теме «Имя суще­ствительное». Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи (2 часть)

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными.

Буквы о, е после шипящих и в суффиксах прила­гательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилага­тельных. Различение на письме суффиксов прилага­тельных-к, ск-. Дефисное и слитное написаниесложных прилагательных. Повторение.

P.P. Описание природы: основная мысль, структу­ра описания, языковые средства, используемые в опи­сании. Составление плана описания природы. Выбо­рочное изложение по произведению художественной литературы.

К. Р. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 3 по теме «Имя прила­гательное». Сочинение-описание природы.

**Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Простые и со­ставные числительные. Мягкий знак на конце и в се­редине числительных. Порядковые числительные. Раз­ряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический раз­бор имени числительного. Повторение.

P.P. Стиль текста. Выборочное изложение по про­изведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Бе­регите природу!»

К. Р. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 4 по теме «Имя чис­лительное».

**Местоимение**

Местоимение как часть речи. Личные местоиме­ния. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные ме­стоимения. Отрицательные местоимения. Притяжа­тельные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Место­имения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

P.P. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 9 с грамматиче­ским заданием. Контрольный тест № 5 по теме «Ме­стоимение».

**Глагол**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное на­клонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Пра­вописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

P.P. Сочинение-рассказ. Изложение. Составле­ние текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

К.Р. Контрольный диктант № 10 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 11 с грамматиче­ским заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест № 6 по теме «Глагол».

**Повторение и систематизация из в 5 и 6 классах. Культура речи**

Разделы науки о языке. Орфография. Лексика и фразеология. Словообразование. Синтаксис.

P.P. Сочинение-описание (рассуждениеК.Р.Итоговый тест)

### Содержание программы учебного курса 7 класс

### Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

### ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ (6 ч + 2 ч)

### Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

### МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### Причастие (22 ч + 6 ч)

### I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

### Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

### *Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

### II.Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях *(принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены),* правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся,* согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

### III.Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

### Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

### Деепричастие (8 ч + 2 ч)

### I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

### Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

### *Не* с деепричастиями.

### II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

### III. Рассказ по картине.

### Наречие (22 ч + 6 ч)

### I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

### Правописание *не* с наречиями на *-о*и *-е; не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на *-о*и *-е.*

### Буквы *о, я, е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о*и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ* после шипящих на конце наречий.

### II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

### III.Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

### Категория состояния (2 ч+2ч)

### I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

### II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

### СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)

### Предлог (9 ч + 2 ч)

### I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

### Слитные и раздельные написания предлогов (в *течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под.*

### II. Умение правильно употреблять предлоги *в*и *на, с* и *из.* Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки.*

### Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

### III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

### Союз (13 ч + 2 ч)

### I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

### Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же.*

### II.Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

### III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

### Частица (14 ч + 4 ч)

### I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

### Различение на письме частиц *не* и *ни.* Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

### II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

### III. Рассказ по данному сюжету.

### Междометие. Звукоподражательные слова (3 ч)

### I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

### Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

### II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

### Повторение и систематизация изученного за год (11 ч + *1* ч)

**Содержание курса 8 класса**

**«Русский язык в современном мире»**

Функции русского языка в современном мире

Повторение изученного в 5-7 классах (8 ч)

**Фонетика.** Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста.Стили речи. Развитие речи (сочинение по картине).

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (88 ч)**

*Словосочетание (2 ч)*

Повторение материала о словосочетании, пройденного в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды сло­восочетаний по морфологическим свойствам главного слова (Глагольное, именное, наречное).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значе­нию словосочетания.

***Простое приложение (4ч)***

Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложе­ния. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наи­более важное слово в предложении.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

*Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения (9 ч)*

Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выраже­ния подлежащего. Повторение материала изученного о сказуемом. Составное глаголь­ное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутству­ющей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими варианта­ми выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Простые двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения (11 ч)***

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложениекак разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительные оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

*Простые односоставные предложения (11 ч)*

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

***Неполные предложения (2 ч)***

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

*Однородные члены предложения(10 ч)*

Повторение изученного материала об однородных членах-предложения. |Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

*Обособленные члены предложения (26 ч)*

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умениеинтонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксическиесинонимы.

Характеристика человека как вид текста;строение данного текста, его языковые особенности.

***Обращения, вводные слова междометия (9 ч)***

Повторение изученного материала об обращении. Распространенное об­ращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные сло­ва. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предло­жении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложе­ниях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обраще­ниями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; упот­реблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Прямая и косвенная речь (19 ч)*

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи прямой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Кос­венная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять пря­мую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5 ч)**

Повторениетем «Словосочетание», «Односоставные предложения», «Двусоставные предложения», «Предложения с обособленными членами», «Ввод­ные слова и предложения».

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рас­суждения).

**Содержание программы 9 класса**

**Раздел 1**. Международное значение русского языка (1 ч. + 1 *ч.):* Международное значение русского языка. **Выборочное изложение** по теме «В.И. Даль и его словарь».

**Раздел 2. Повторение изученного в 5-8 классах (8 ч. + 2 ч.):**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции .Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе». Анализ ошибок диктанта.

**Раздел 3**. **Сложное предложение. Культура речи (7 ч. + 2 ч.):**

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. **Устное сообщение** по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы». Интонация сложного предложения. Повторение по теме «Сложное предложение». Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация». Анализ ошибок контрольной работы. **Сочинение по репродукции картины** Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».

**Раздел 4**. **Сложносочинённые предложения (8 ч. + 2 ч.):**

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. **Устное сообщение** на заданную тему. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. **Сочинение по репродукции картины** И. Шишкина «На севере диком…». Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация». Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения».

**Раздел 5**. **Сложноподчинённые предложения(4 ч. + 3 ч.):**

Анализ ошибок диктанта. Понятие о сложноподчинённом предложении. **Отзыв** о картине И. Тихого «Аисты». Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. **Сочинение** по теме «В чём проявляется доброта?» Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». Анализ ошибок работы.

**Раздел 6**. **Основные группы сложноподчинённых предложений (22 ч. + 5 ч.):**

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. **Сжатое изложение.**  Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Анализ ошибок работы. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Анализ ошибок диктанта. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. **Доклад** о значении толкового словаря. **Сжатое изложение** по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова». Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Анализ ошибок работы. **Сочинение-рассуждение** по теме «Подвиг».

**Раздел 7. Бессоюзное сложное предложение (12 ч. + 2 ч.):**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. **Подробное изложение** по теме «Что такое искусство?» Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. **Сочинение по картине.** Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». Анализ ошибок работы.

**Раздел 8. Сложные предложения с различными видами связи (8 ч. + 2 ч.:**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. **Сжатое изложение**. Публичная речь. **Публичное выступление для родительского собрания.** Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Анализ ошибок диктанта.

**Раздел 9**. **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (10 ч. + 3 ч.):**

Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. **Сжатое выборочное изложение** по теме «Выбор пути». **Отзыв-рецензия** на фильм. Орфография и пунктуация. **Сочинение** на свободную тему. Итоговая работа за курс 9 класса. Анализ ошибок итоговой работы. Итоги курса русского языка в 9 классе.

***Тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **В том числе на** | |
| **Работ по развитию речи** | **Контрольных работ** |
| **5 класс** | | | | |
| 1 | Язык – важнейшее средство общения. | 3 | - | - |
| 2 | Повторение пройденного в 1-4 классах. | 25 | 7 | 1 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 30 | 4 | 1 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. | 19 | 5 | 1 |
| 5 | Лексика. Культура речи. | 9 | 2 | 1 |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 23 | 4 | 1 |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |  |  |
| 8 | Имя существительное. | 18 | 4 | 1 |
| **9** | Имя прилагательное. | 10 | 3 | 1 |
| **10** | Глагол. | 25 | 5 | 1 |
| 11 | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе. | 9 | - | 2 |
|  | **ИТОГО** | **170** | 34 | **10** |
| **6 класс** | | | | |
| 1 | Язык. Речь. Общение. | 3 | **-** | **-** |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе. | 9 | 1 | 1 |
| 3 | Текст. | 5 | 5 | - |
| 4 | Лексика и фразеология. Культура речи. | 13 | 1 | 1 |
| 5 | Фразеология. Культура речи. | 4 | - | - |
| 6 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | 34 | 4 | 1 |
|  | Морфология. Орфография. Культура речи. | **124** |  |  |
| 7 | Имя существительное. | 24 | 3 | 2 |
| 8 | Имя прилагательное. | 25 | 2 | 1 |
| 9 | Имя числительное. | 18 | 3 | 1 |
| 10 | Местоимение. | 25 | 3 | 1 |
| 10 | Глагол. | 31 | 4 | 2 |
| 11 | Повторение и систематизация изученного в 6 классе. | 13 | 2 | 1 |
|  | **ИТОГО** | **204** | 31 | 11 |
| **7 класс** | | | | |
| 1 | Повторение пройденного в 5-6классах | 6 | 2 | 1 |
| 2 | Причастие | 22 | 6 | 1 |
| 3 | Деепричастие | 8 | 2 | 1 |
| 4 | Наречие | 22 | 5 | 2 |
| 5 | Категория состояния | 2 | 2 | - |
| 6 | Предлог | 9 | 2 | 1 |
| 7 | Союз | 13 | 2 | 1 |
| 8 | Частица | 14 | 4 | 1 |
| 9 | Междометие. Звукоподражательные слова | 3 | - | - |
| 10 | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе | 10 | 2 | 1 |
|  | ИТОГО | **136** | **27** | **9** |
| **8 класс** | | | | |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 | - | - |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах | 6 | 1 | 1 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 7 | 2 | 1 |
| 4 | Простое предложение | 3 | 1 | - |
| 5 | Двусоставные предложения | 16 | 2 | 1 |
| 6 | Односоставные предложения | 11 | 1 | 1 |
| 7 | Простое осложненное предложение | 35 | 4 | 2 |
| 8 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 17 | 1 | 1 |
| **9** | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 5 | 2 | 1 |
|  | ИТОГО | 102 | 13 | 8 |
| **9 класс** | | | | |
| 1 | Международное значение русского языка | 2 | 1 | - |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах | 10 | 2 | 1 |
| 3 | Сложное предложение. Культура речи | 9 | 2 | 1 |
| 4 | Сложносочинённые предложения | 10 | 2 | 1 |
| 5 | Сложноподчинённые предложения | 7 | 3 | 1 |
| 6 | Основные группы сложноподчинённых предложений | 27 | 5 | 3 |
| 7 | Бессоюзное сложное предложение | 14 | 2 | 1 |
| 8 | Сложные предложения с различными видами связи | 10 | 2 | 1 |
| 9 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | 13 | 3 | 1 |
|  | **Итого** | **102** | **22** | **10** |